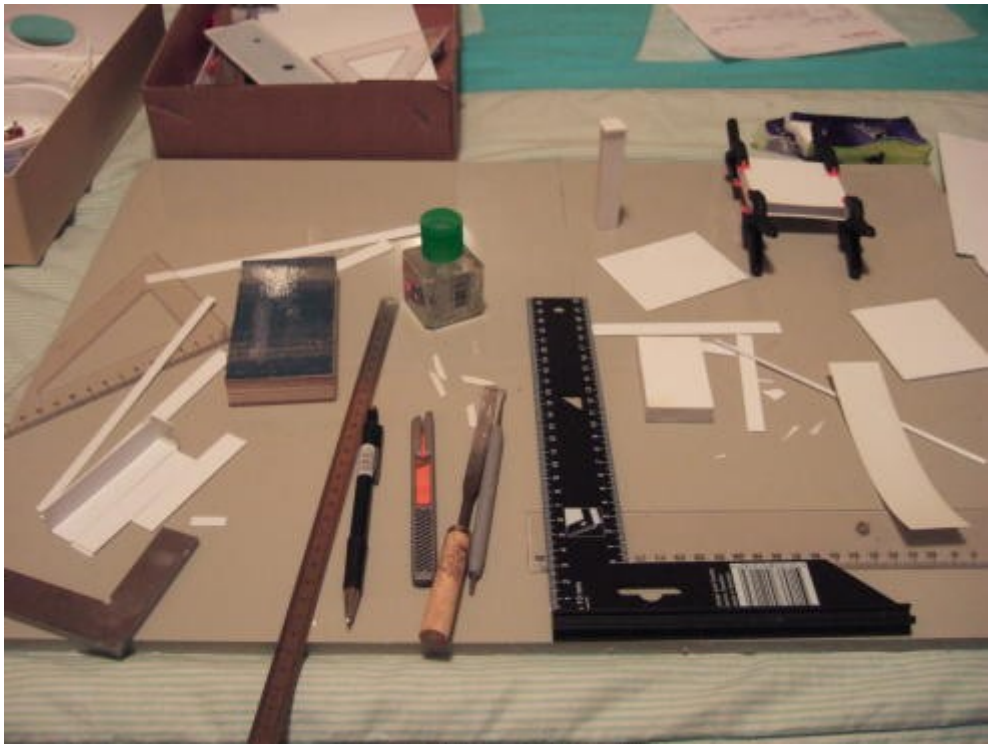
Mi sembra una cosa carina inserire questo mio lavoro. Anche se non si tratta di nulla di particolare mi sembra che possa rispondere all'esigenza di molti amici modellisti cui potrebbe tornare utile farsi un muretto di cinta...



Cosa serve

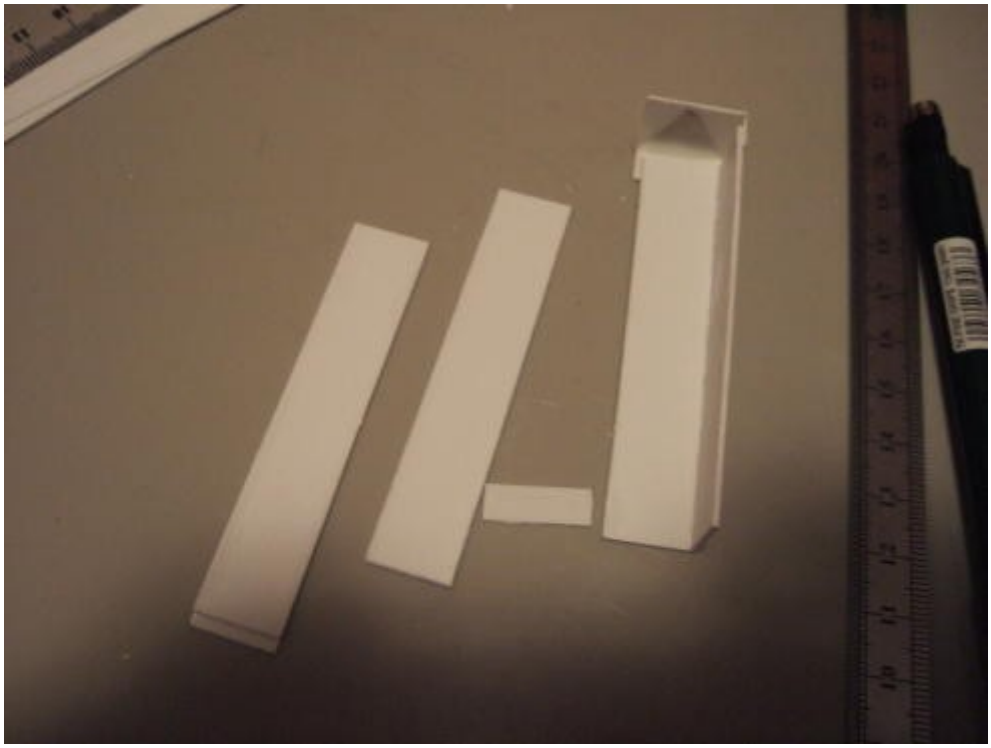
- evergreen di vari spessori
- un incisore
- una squadra, un righello
- lime
- un tampone con della carta vetrata
  un taglierino
- della colla Tamiya tappo verde

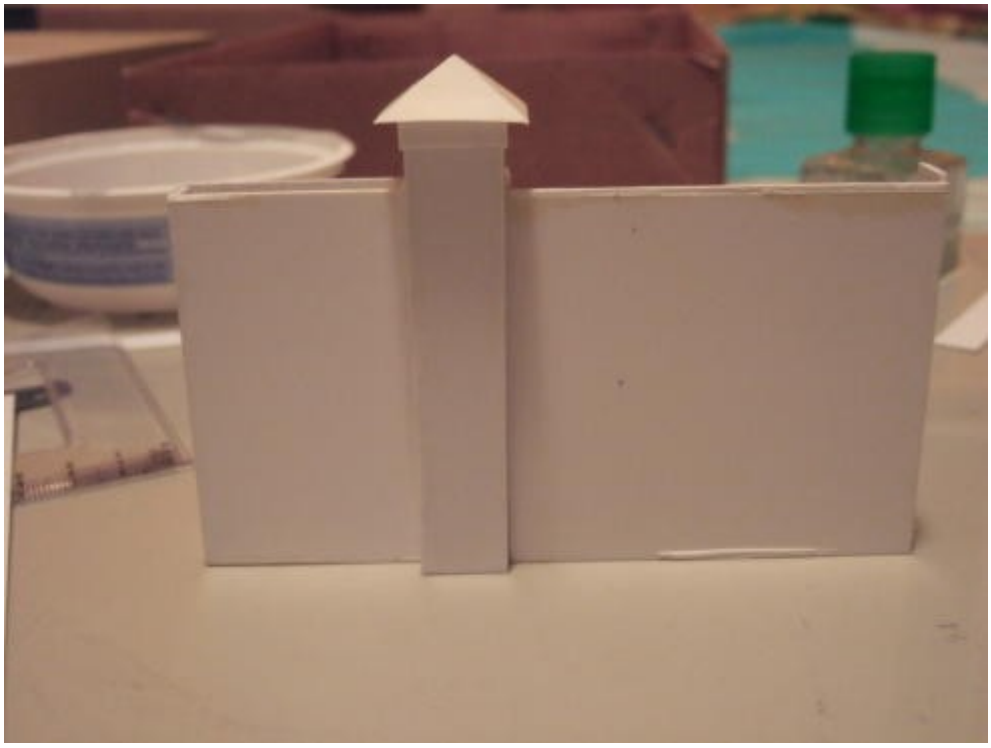
Procedimento

Fase uno
La prima cosa da fare è di realizzare un disegno su carta calcolando le misure. In questa fase è di grande aiuto tenere come riferimento un figurino, al fine di essere certi che il tutto risulti proporzionato ed equilibrato.

Fase due
Una volta che il disegni è stato completato si può passare alla realizzazione del pezzo Con l'aiuto di una squadra si vanno a incidere i pezzi di Evergreen (plasticard) ripassando più volte con l'incisore per poi spezzare la parte piegandola, in modo che il taglio sia netto e non “viziato” come quello che sarebbe stato ottenuto utilizzanro un comune taglierino.

Una volta completata la fase di taglio si passa poi all'incollaggio delle varie parti che compongono lo stampo.

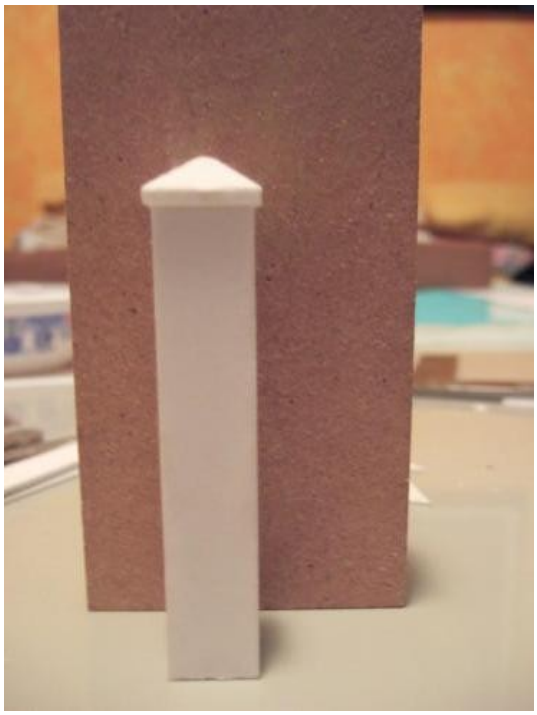


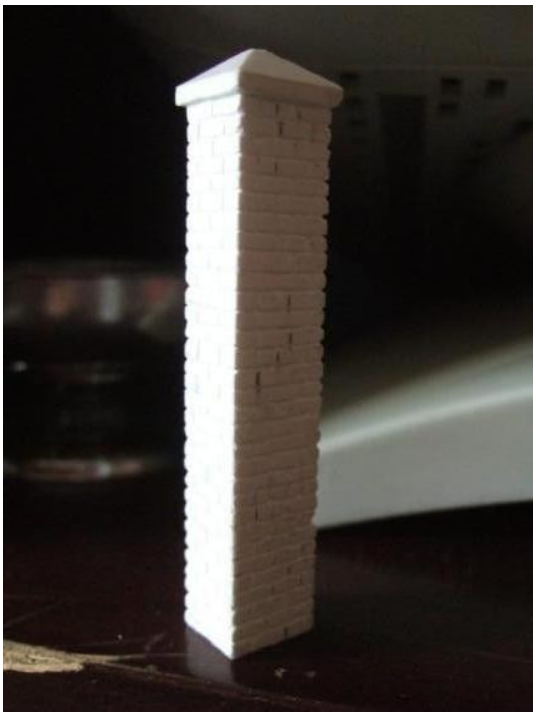


Spero che le immagini siano sufficientemente esplicative e che riescano a far capire più o meno quello che ho fatto.

Fase tre
Una volta realizzato lo stampo e dopo aver atteso che le parti si fossero incollate a dovere, ho preparato una mescola di acqua e marmorina (un preparato più solido del gesso e che si trova facilmente nei negozi di belle arti, fai da te, ferramenta ed anche nella sezione cartoleria dei supermercati più forniti) ed ho provveduto a colarla nello stampo.

Fase quattro
Dopo una mezz'ora in cui il tutto è stato lasciato a riposo, si può iniziare ad aprire con un minimo di accortezza lo stampo per rimuovere il pezzo ricavato.
A questo punto abbiamo un pilastro nuovo liscio e perfetto pronto per dare spazio alla nostra fantasia, come scolpire mattoni e qualsiasi altra cosa che vi venga in mente desidera fare.





Le due immagini qui in alto mostrano il pilastro prima e dopo la lavorazione che è consistita nell'incisione di tutti i mattoni singolarmente. Si tratta indubbiamente di un procedimento lungo ma appagante, il cui risultato finale è di grande soddisfazione.

Una volta terminata la fase si lavorazione, si può utilizzare il nostro bravo pezzo come "master" per realizzare uno stampo in gomma siliconica e riprodurre quindi altri pilastri ogni qual volta sia necessario.

Giorgio Fratter