



SCALE MODEL CONSTRUCTION KIT

THE SAINT LOUIS 1626

In the early 17th century French sea power was weak, the navy had fallen into a dilapidated state, its ships old and out of date, and depleted in number. This was the state when Cardinal Richelieu, Armand Jean de Plessis took office in 1624. He at once set about the task of restoring the French navy, renewing naval bases, organizing the training of shipwrights, and providing timber and other material for the construction of warships. He also bought guns from Holland to arm the new ships. At this time the Dutch were prolific builders of fine warships, so, in 1626 Richelieu bought 5 large 60-gun ships from Holland; one of which was the "Saint Louis", a 60-gun two-decker of some 1200 tons displacement. So much knowledge has been learnt from the "Vasa" of 1628, a Dutch designed 60-gun warship, now being restored at Stockholm, that it is possible to make a reasonably accurate representation of the earlier "Saint Louis" a very fine engraving of which was made by the contemporary Dutch artist, Hendrik Hondius.

Approximate statistics:
Displacement: 1200 tons; Length O/A 192' 0" (Figurehead to Taffrail); Length between perpendiculars 144' 0"; Length keel 115' 0"; Extreme breadth 36' 6"; Mean draught 16' 0"; Draught at rudder 17' 6"; Draught at stem 14' 6".

These Dutch ships were "trimmed by the stern" that is to say they drew more water at the rudder than at the stem. This gave better steerage way, and in ships of this size and period amounted to about 3' 0" by the stern.

Armament:
60 brass guns, as follows: 28:24-pounders on lower gun deck, including 2 stern-chasers; 22:12-pounders on upper gun deck, including 2 bow-chasers; 6:3-pounders on half-deck and forecastle; 4:1-pounder (murdering pieces) at break of forecastle and half-deck, to repel "boarders".

Au début du 17^e siècle, la puissance maritime Française était affaiblie, ses navires vieux et périssés et réduits en nombre. Telle était la situation quand le Cardinal de Richelieu, Armand Jean Du Plessis, prit son poste en 1624. Aussitôt il entreprit la tâche de restaurer la Marine Française, modernisant les bases navales, organisant l'instruction des constructeurs de navires et fournit les bois et autres matériaux pour la construction des navires de guerre. Il acheta aussi des canons en Hollande pour armer les nouveaux navires. A cette époque, les Hollandais fabriquaient beaucoup de beaux vaisseaux de guerre, l'un d'eux fut le "Saint Louis", un bateau à deux ponts et de 60 canons, et de quelque 1.200 Tonnes de déplacement. Beaucoup d'enseignements avaient été tirés du "Wasa", un navire de guerre Hollandais de 1628, portant 60 canons et que l'on peut voir restauré, à Stockholm. Il a donc été possible de réaliser une reproduction raisonnablement fidèle du vieux "Saint Louis" dont on possède une très jolie gravure exécutée par un artiste Hollandais de ce temps: Hendrik Hondius.

Caractéristiques approximatives:
Déplacement: 1.200 Tonnes, Longueur O/A 58,5m (de la figure de proue au couronnement de la poupe), Longueur entre perpendiculaires 43,9m, Longueur à la quille 35,1m, Grande largeur 11,1m, Tirant d'eau au centre 4,9m, Tirant d'eau au gouvernail 5,3m, Tirant d'eau à l'étrave 4,4m.

Tous ces navires Hollandais avaient davantage d'assiette arrière, ce qui signifie qu'ils étaient plus profondément enfouis dans l'eau à l'arrière qu'à l'avant. Cela donnait une meilleure manœuvrabilité et pour les navires de cette taille et de cette époque la différence était d'environ 0,9m.

Armement:
60 canons de bronze se répartissaient comme suit: 28 canons de 24 livres sur le pont inférieur, y compris 2 canons de fuite. 22 canons de 12 livres sur le pont supérieur, y compris 2 canons de chasse. 6 canons de 3 livres sur le pont moyen et le château avant. 4 canons de 1 livre (canons à mitraille) à l'échancrure du château avant et du pont moyen pour repousser les assaillants.

Im frühen 17. Jahrhundert gab es kaum eine französische Seemacht, Frankreichs Marine befand sich in einem hoffnungslosen Zustand, kein einziges Schiff konnte sich damals mit den modernen holländischen und britischen Schiffen messen. Dies fand Armand Jean de Plessis, besser als Kardinal Richelieu bekannt, bei seinem Amtsantritt 1624 vor. In klarer Erkenntnis der Bedeutung einer starken Marina sorgte er unverzüglich für den Wiederaufbau der französischen Flotte, erneuerte ihre Stützpunkte, organisierte die Ausbildung der Seefahrer und beschaffte Bauholz und anderes Material zum Neubau von Kriegsschiffen. Ferner kaufte er Kanonen aus Holland, um diese Schiffe zu bewaffnen. Seinerzeit waren die Holländer die anerkannt besten Schiffbauer, Richelieu zögerte deshalb nicht, fünf große 60-Kanonschiffe in Holland zu kaufen. Eines von ihnen war die „Saint Louis“, ein 60-Kanonen-Zweidecker von 1200 Tonnen Wasserverdrängung. Nach der Bergung des berühmten schwedischen, auch in Holland konstruierten, 1628 vor Stockholm gesunkenen Schiffes „Wasa“, das in mühseliger Restaurierarbeit wiederhergestellt wird, konnten sowohl neue Erkenntnisse über den damaligen Schiffbau gesammelt werden, daß es nun möglich wurde, eine ziemlich genaue Nachbildung der Saint Louis herzustellen. Hierzu diente ein Holzschnitt des zeitgenössischen Holländers Hendrik Hondius.

Rekonstruierte Daten:
Wasserdrängung 1200 Tonnen, Länge über alles 58,5 m (von Gallionsfigur bis Heckspiegelkante), Länge in der WL 43,9 m, Länge im Kiel 35,1 m, größte Breite 11,1 m, Hauptgang 4,9 m, Tiefgang am Ruder 5,3 m, Tiefgang am Bug 4,4 m. Diese holländischen Schiffe gingen also achtern tiefer und hatten so mehr Wasser- und Ruderdruck als gewöhnlich am Vorn. Dadurch wurde eine bessere Steuerbarkeit erreicht, die bei Schiffen dieser Größe und Zeit bis zu 0,9 m bessere Heckbreite ausnutzte.

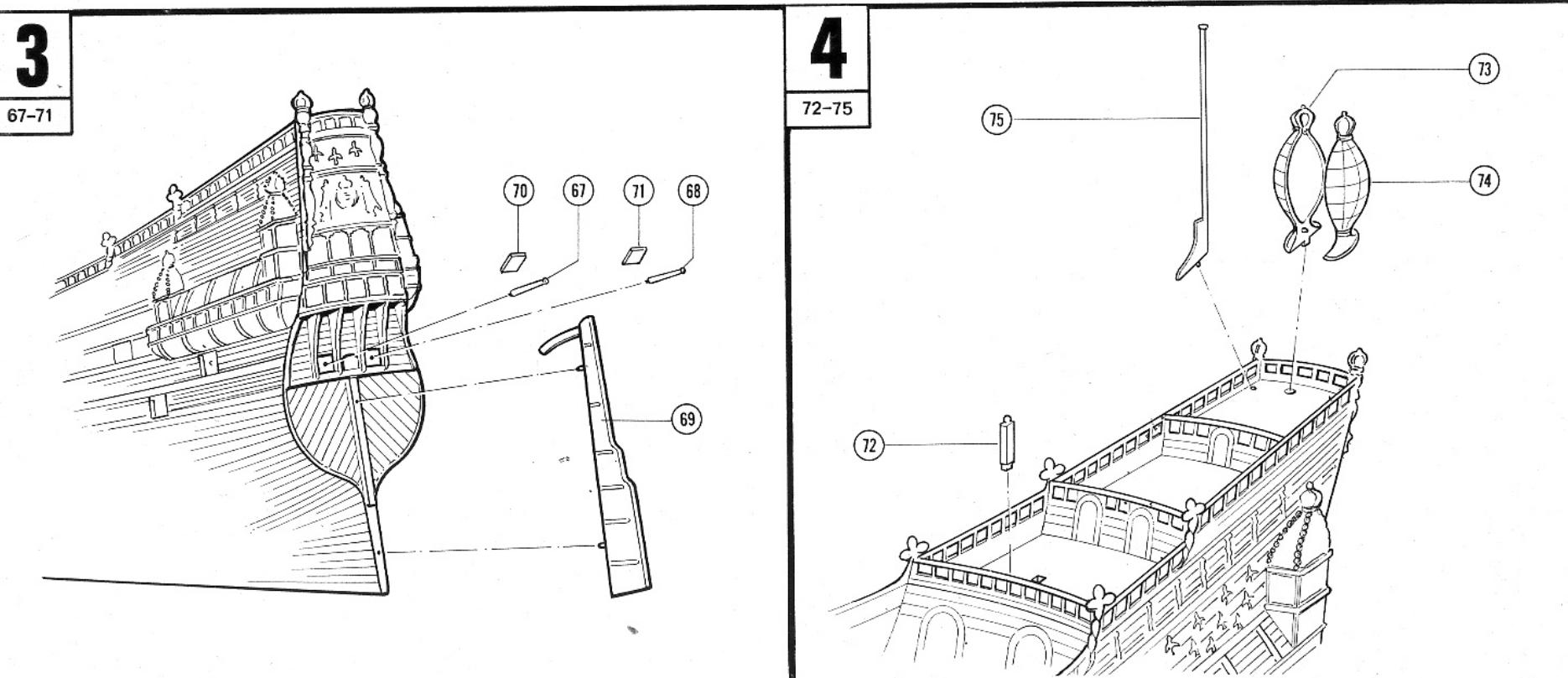
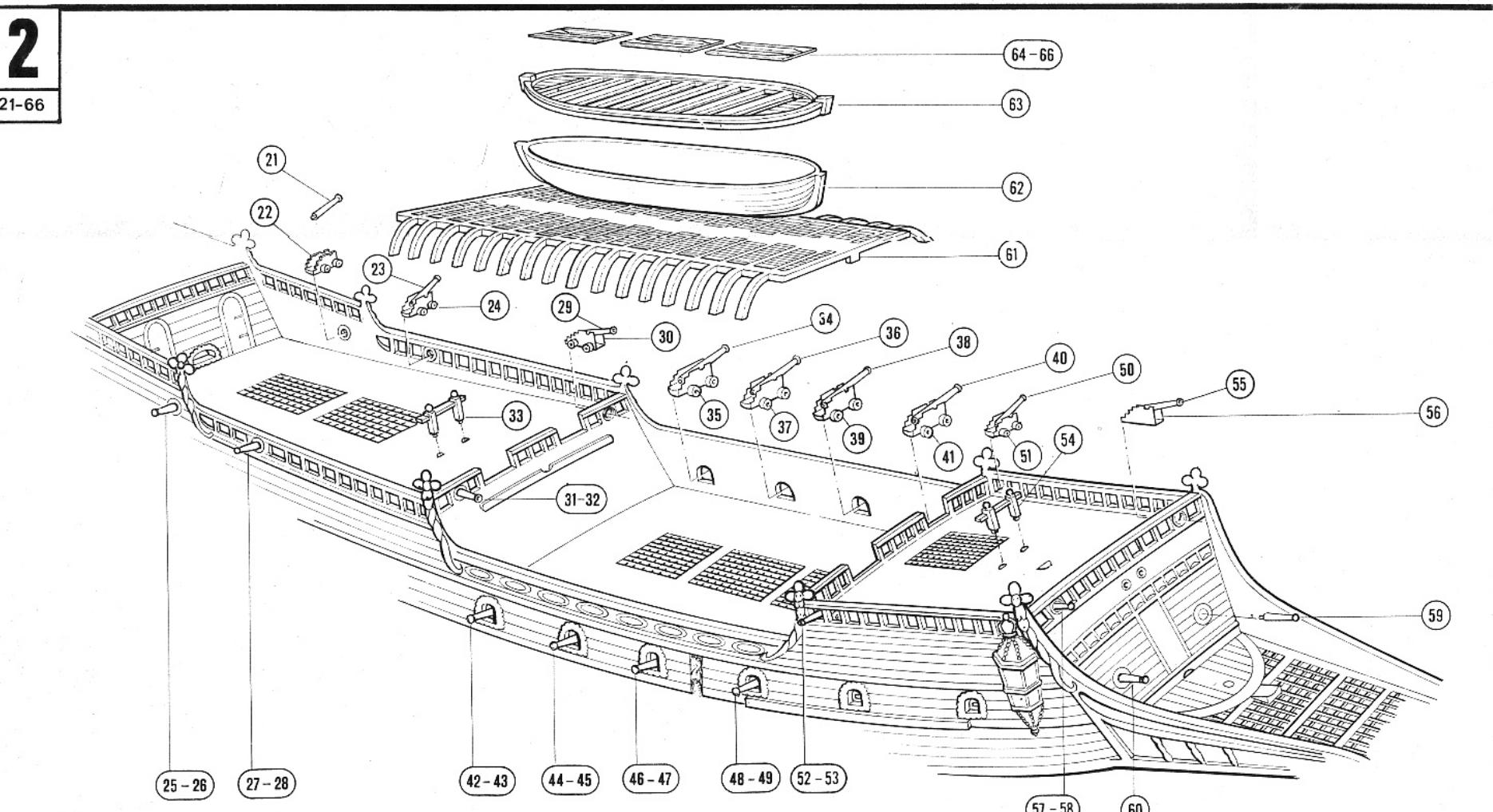
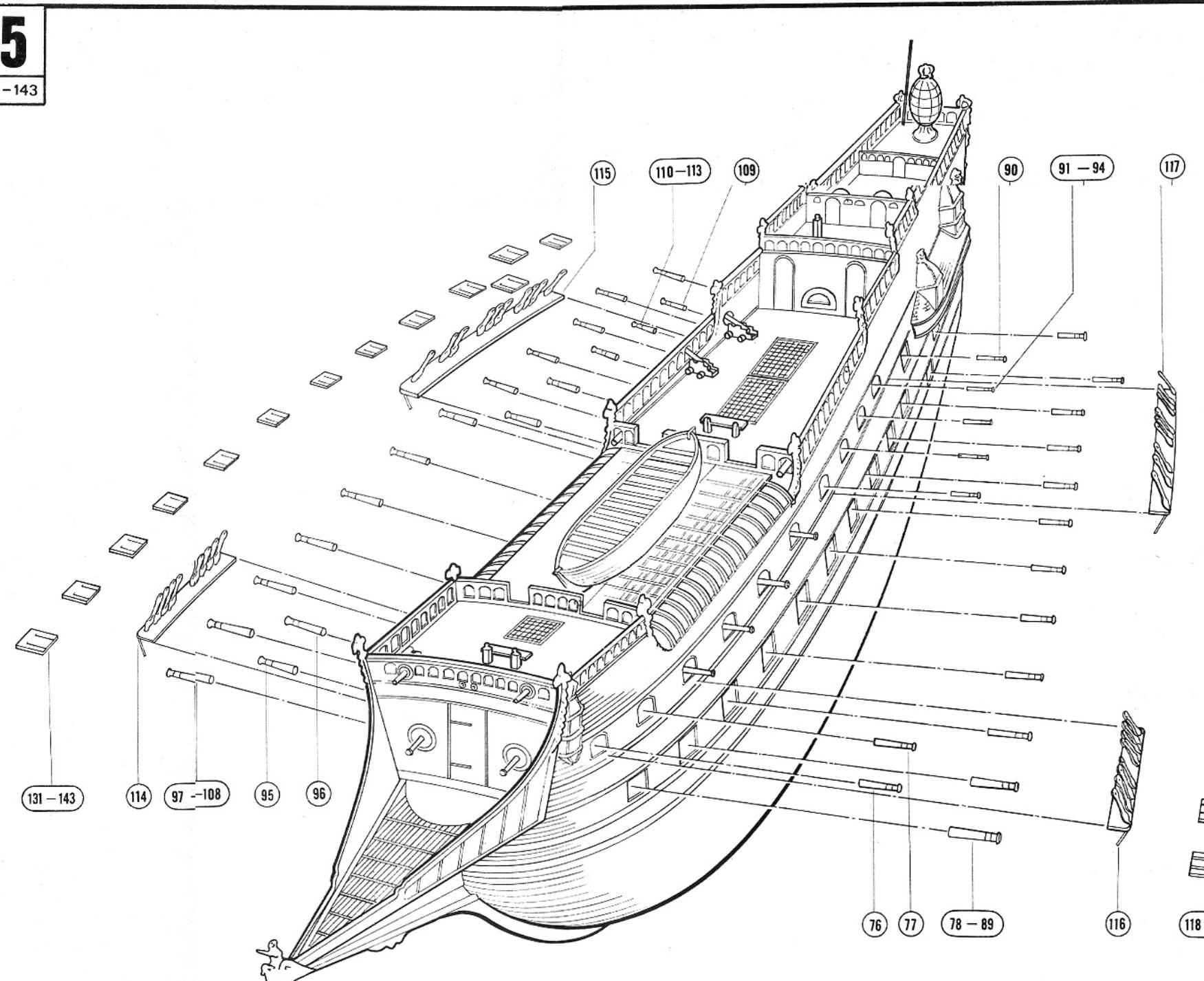
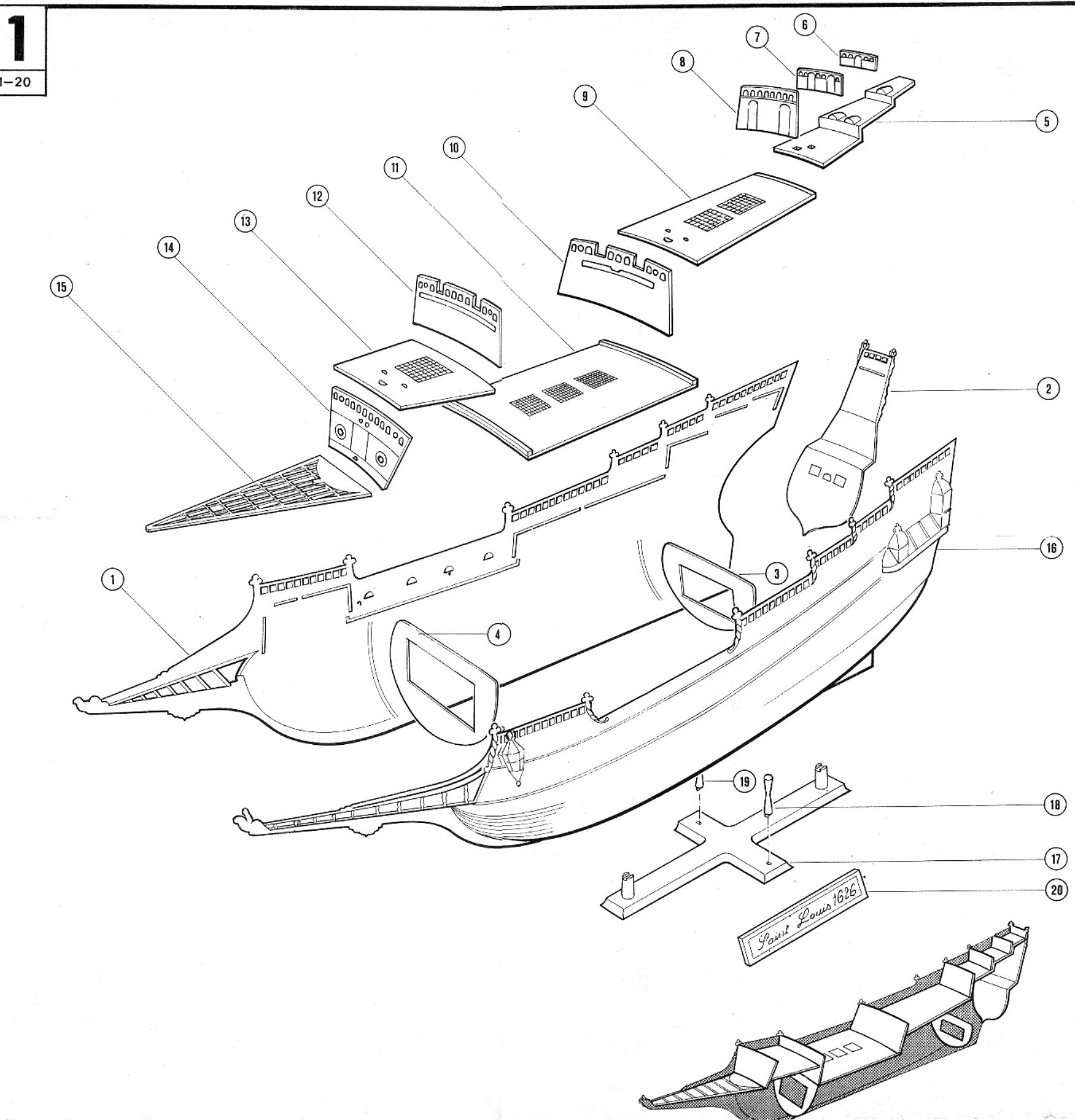
Bewaffnung:
60 Bronzekanonen, davon: 28:24-Pfünder auf dem unteren Batteriedeck, darunter 2 Heckgeschütze, 22:12-Pfünder auf dem oberen Batteriedeck, darunter 2 Buggeschütze, 6 Dreipfünder auf dem Mittendeck und der Back, 4 Einpfünder (Mord-Stücke genannt) und auf der Backbrücke und dem Mittendeck (gegen Enterer).

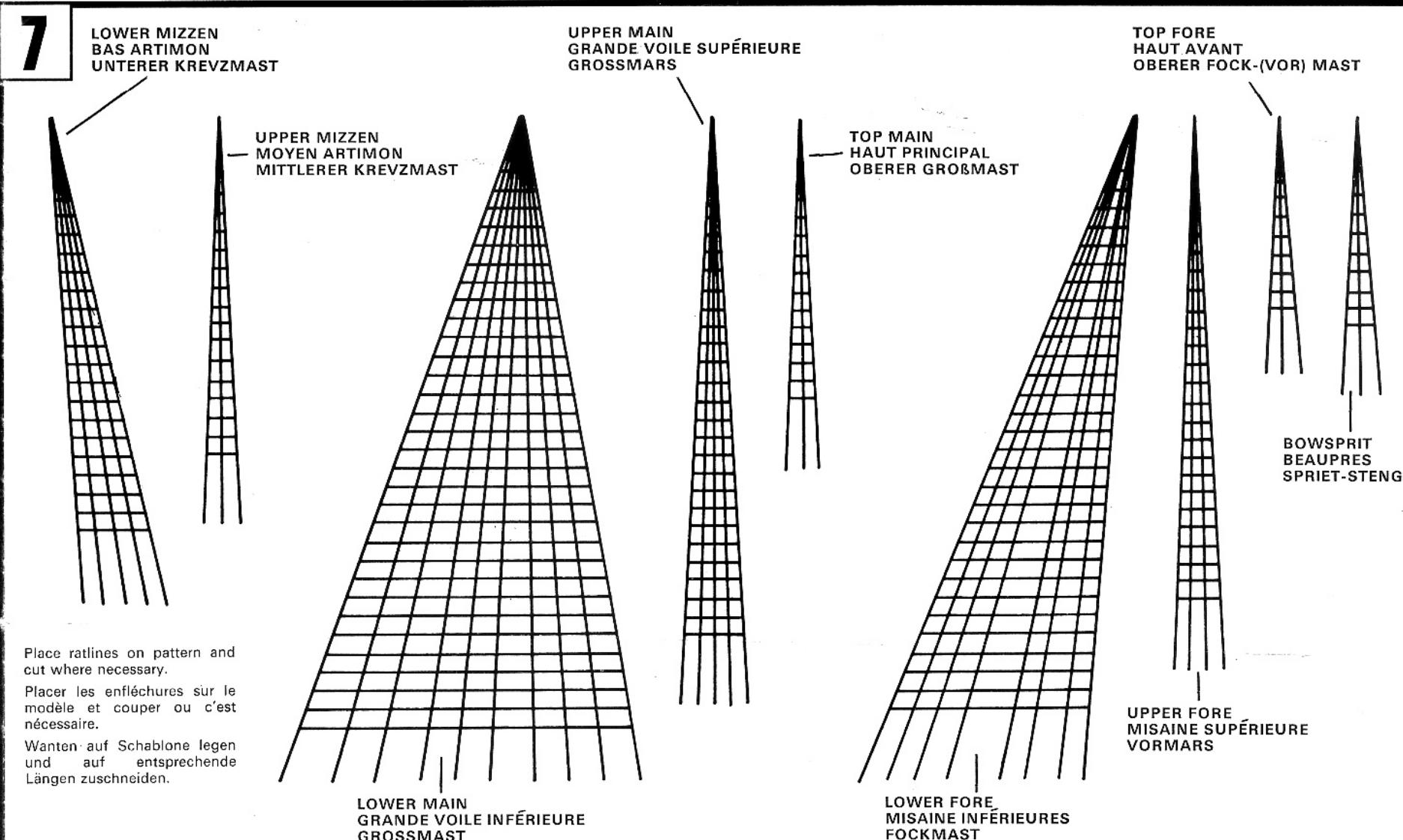
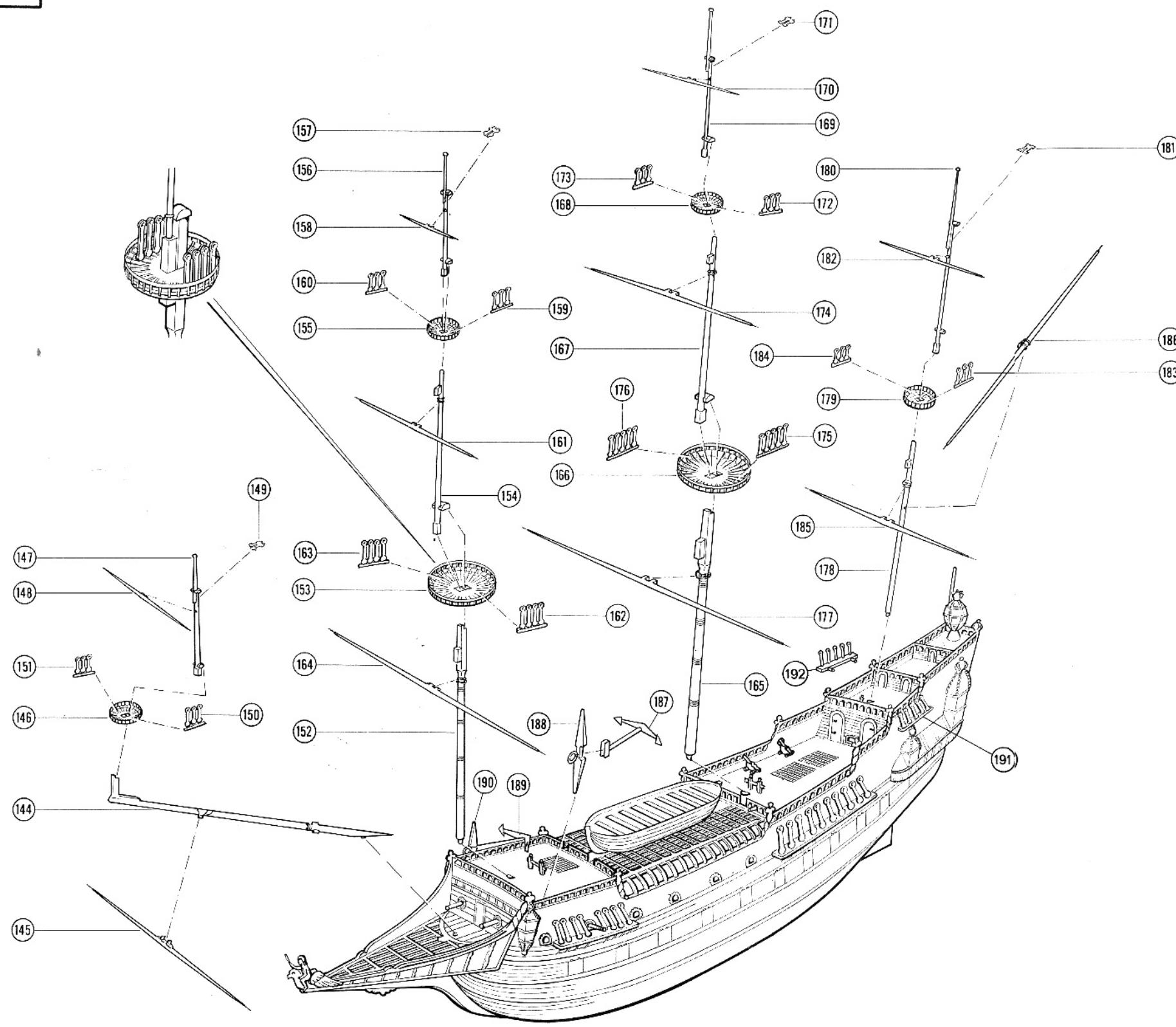
CEMENT COLLE KLEBEN

GENERAL INSTRUCTIONS
It is recommended that the instructions and exploded views are studied before commencing assembly. Note that some parts are best painted before assembly, such as upper deck details. Also the use of tweezers is recommended for handling small parts. Parts should be as drawn and any moulded tabs removed before assembly. All parts are numbered. Assemble in sequence.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES
Il est recommandé que les instructions et les vues démontées soient étudiées avant l'assemblage. Notez que certaines parties sont meilleures peintes avant l'assemblage, tel que celles du pont supérieur—employer des pinces à épiler pour saisir les petites pièces. Les pièces doivent être triées, et les bavures enlevées avant assemblage. Toutes les pièces sont numérotées—les assembler suivant leur ordre.

ALLGEMEINE ANLEITUNG
Bei der Montage die Anweisungen und Deckelbild vor Bauleginn genau studieren, richtige Anwendung und Vollzähligkeit aller Teile prüfen. Schwierig zugängliche Teile, z.B. Oberdeck-Details, vor dem Zusammenbau fertig bemalen, für Kleinteile Pinzette benutzen. Nummerfolge bei der Montage einhalten. Gußgrade und Teilnummern vor Einbau sauber entfernen.





Place ratlines on pattern and cut where necessary.
Placer les enflèches sur le modèle et couper où c'est nécessaire.
Wanten auf Schablone legen und auf entsprechende Längen zuschneiden.

To give better adhesion, scrape ends of ratlines to bare cotton inside.
Pour donner une meilleure adhésion, gratter le bout des enflèches.
Für bessere Klebung Wantenden behutsam bis auf den rauen Faden freischaben.

Cut or tie ends as desired.
Couper ou nouer les bouts comme désiré.
Wantenden abschneiden, kleben oder binden.

SAILPLAN
PLAN DES VOILES
TAKELEPLAN