

**ITALERI**

MADE IN ITALY, I-40012 CALDERARA DI RENO (BO)

**1:72 scale****N. 106**

# CAPRONI CA.313 CA.314



Sviluppato quale versione notevolmente potenziata di una serie di aerei da bombardamento e ricognizione, il CA 313 effettuava il primo volo nel 1940.

Adottava due motori in linea "Isotta Fraschini" Delta RC 35 da 700 CV, 12 cilindri a V, invertito.

L'armamento in dotazione consisteva in 3 mitragliatrici calibro 12,7 mm. distribuite una nel raccordo della semiala sinistra con la fusoliera, una installata sulla torretta dorsale ed una nella postazione ventrale.

L'equipaggio era normalmente costituito dal primo pilota, dall'osservatore-puntatore che fungeva anche da secondo pilota e dal mitragliere-radiotelegrafista.

Le prime serie ebbero la fusoliera con muso curvo (RPB 1), poi venne adottata la nuova linea con parabrezza a gradino (RPB 2).

Prestò servizio come bombardiere leggero negli stormi 13°, 15° e 41°, nella Osservazione Aerea come scorta a convogli. Operò in Russia, in Africa Settentrionale nei Balcani e in Francia.

La versione RPB 1, con muso interamente vetrato, fu esportata in Svezia, dove prestò servizio come bombardiere, ricognitore, silurante e trasporto.

Anche la Francia acquistò aerei della prima produzione del tipo RPB 1.

Un ulteriore sviluppo fu il "CA 314", prodotto durante il periodo bellico, armato con una mitragliatrice in più, posta nel raccordo della semiala destra, fu prodotto nelle versioni "SC" scorta, "RA" ricognizione - aerosilurante e "C" combattimento con due mitragliatrici calibro 12,7 in più poste sotto il ventre.

Per la vetratura del muso fu scelta quella a gradino, risultata la migliore.

Adoperato per i più svariati impieghi, prestò servizio come ricognitore nei Gruppi Osservazione Aerea 5° e 63°, come bombardiere nel 32° Gruppo Bombardamento Terrestre e nelle versioni da combattimento nei gruppi 30° e 43°. Come per il "313", anche per il "314" fu realizzata una versione silurante.

Alla fine della guerra i pochi velivoli rimasti furono impiegati nei "Corrieri Aerei Militari".

**Caratteristiche:** Apertura alare: m. 16,65; Lunghezza: m. 11,80; Altezza: m. 3,70; Veloc. max.: 417 Km/h; Autonomia max.: 1200 Km.

Provenant d'une version d'un avion de bombardement et de reconnaissance dont la puissance a été développée, le "CA 313" a effectué son premier vol en 1940.

Il était équipé de deux moteurs en ligne "Isotta Fraschini" Delta RC 35 de 700 CV, 12 cylindres en V, inversé.

L'armement dont il était doté consistait en 3 mitrailleuses cal. 12,7 mm. réparties l'une, dans le raccordement de la demi-aile gauche avec le fuselage; une autre, sur la tourelle dorsale et la troisième dans le poste ventral.

L'équipage était normalement constitué du premier pilote, du navigateur qui faisait aussi fonction de deuxième pilote, et du mitrailleur-radiotelegraphiste.

La première série fut en modèle avec le fuselage avec partie avant courbe (RPB 1), puis fut suivi du modèle avec une nouvelle ligne avec pare-brise à gradin (RPB 2).

Il fut employé comme bombardier léger dans les 13e, 15e et 41e escadrilles, ainsi que dans l'Observation Aérienne comme escorte des convois.

Il opera en Russie, en Afrique Septentrional, dans les Balkans et en France.

La version "RPB 1", avec le poste de pilotage entièrement vitré, fut exportée en Suède, où il fut employé comme bombardier, la reconnaissance, comme lance-fusée et le transport.

La France acheta aussi les avions de la première production du type "RPB 1".

Ulterieurement une nouvelle version nommée "CA 314", fut produite. Ce modèle comportait une mitrailleuse supplémentaire logée dans le raccord de la demi-aile droite. Il fut produit dans les versions: "SC" escorte; "RA" reconnaissance-lance-fusée et "C" combat avec deux mitrailleuses calibre 12,7 supplémentaires logée sous le ventre du fuselage.

La partie avant fut équipée du vitrage à gradin qui s'était avéré le meilleur.

Adopté pour tous les usages, il fut utilisé comme avion de reconnaissance dans les "Groupes d'Observation Aérienne 5e et 63e"; comme bombardier dans les "32e Groupe de Bombardement Terrestre" et dans les versions de combat des groupes 30e et 43e. De même que les versions "313" et "314" il fut réalisé en avion lance-fusées.

A la fin de la guerre, les rares avions restées disponibles furent employés dans les "Courriers Aériens Militaires".

**Caractéristiques Techniques:** Dimensions. Envergure: m. 16,65; Longueur: m. 11,80; Hauteur: m. 3,70; Vitesse max.: 417 Km/h; Autonomie max.: 1.200 Km.

Developed as a translation considerably potentiated of a bombers and air scouts' series, the "CA 313" effected the first flying in 1940.

It adopted two straight motors "Isotta Fraschini" Delta RC 35, 700 HP, 12 cylinders on V, invert.

Its equipment consisted in 3 machines-gun, gauge 12,7. One of these was in the siding of the semiwing left with the fuselage. Another one was installed on the back-tower and the third was in the ventral emplacement.

The hands of crew were normally the first pilot, the observer-pointer who was also the second-pilot, and the machine-gunner-wireless-telegraphist.

The first series had the fuselage with lent-nose (RPB 1), then was adopted the new series with stepped-windshield (RPB 2).

It worked as light bomber in the wings: 13th, 15th, and 41st.

Then it worked as escort for convoys in the "Aerial Observation. It operated upon Russia, Northern Afric, Balkans and France.

The "RPB 1" translation, with nose wholly glazed, was exported to Sweden where worked as bomber, as air scout, as torpedo-boat and for transport.

Also France bought airplanes of the first production of "RPB 1" series.

A further development, was the "CA 314", produced during war-period, armed with a machine-gun extra, placed in the siding of the semiwing right, was produced in the "SC" escort translation; the "RA" air scout-torpedo-boat translation and "C" fighter armed with two machines-gun gauge 12,7 mm. extra placed under the belly.

For the glass-window was chosen that one stepped, resulted the best translation.

Used for the most various application, it worked as air-scout in the "Aerial Observation Groups: 5th and 63th", as bomber in the "32th Terrestrial Bombing Group" and in the fighting translation in the groups 30th and 43th.

As well as "313" traslation was realized a torpedo-boat translation for "313".

At the and of the war the few airplanes remained were used as "Militar Airplanes Mail".

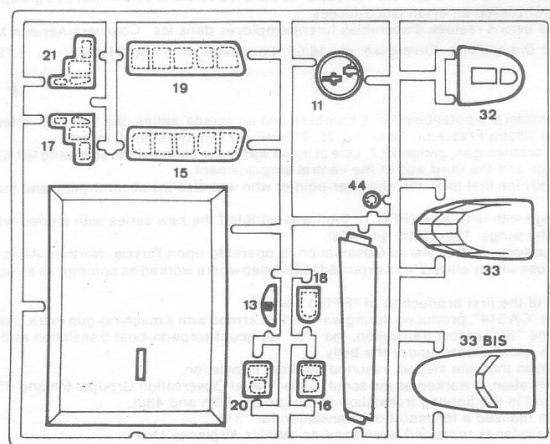
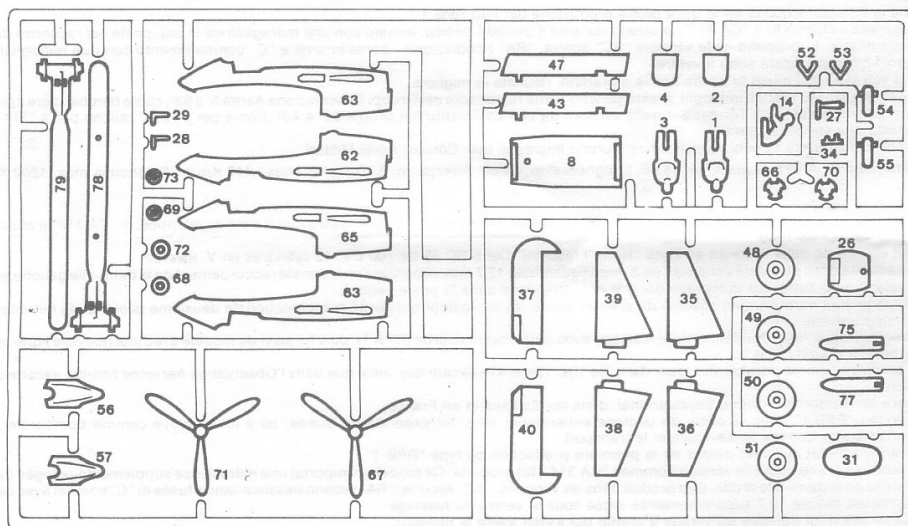
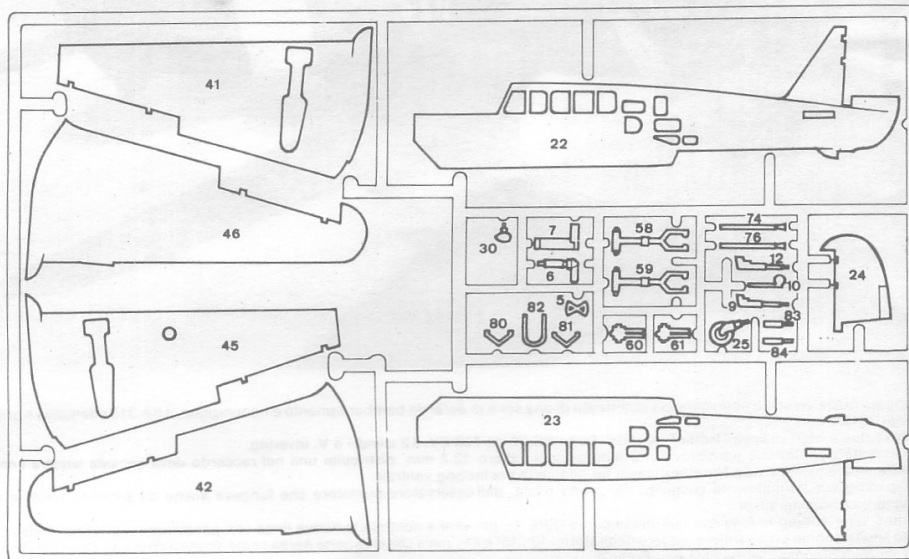
**Technical data:** Size. Wing span: m. 16.65; Length: m. 11.80; Height: m. 3.70; Max. speed: 417 Km/h; Max. range: 1,200 Km.

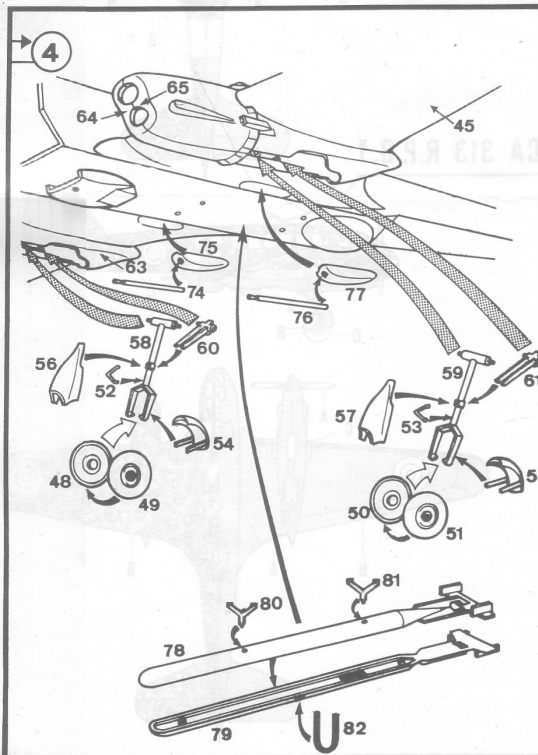
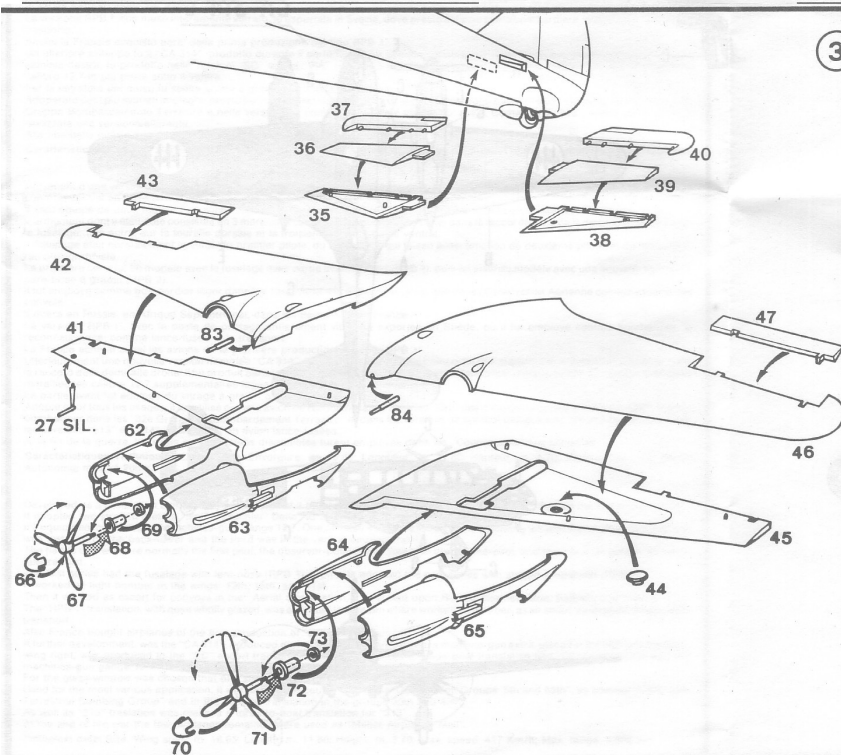
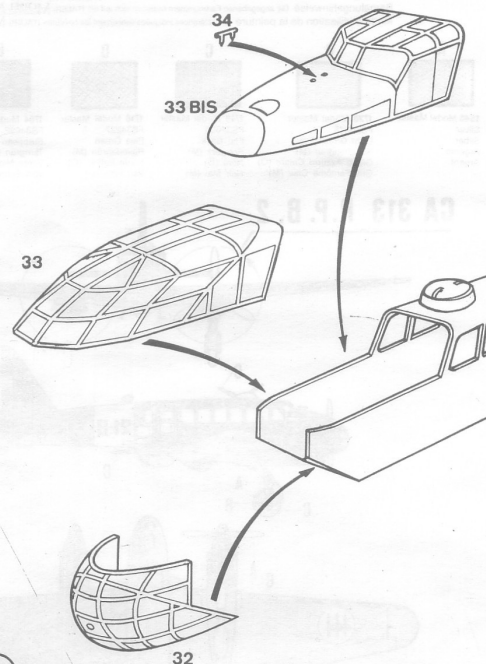
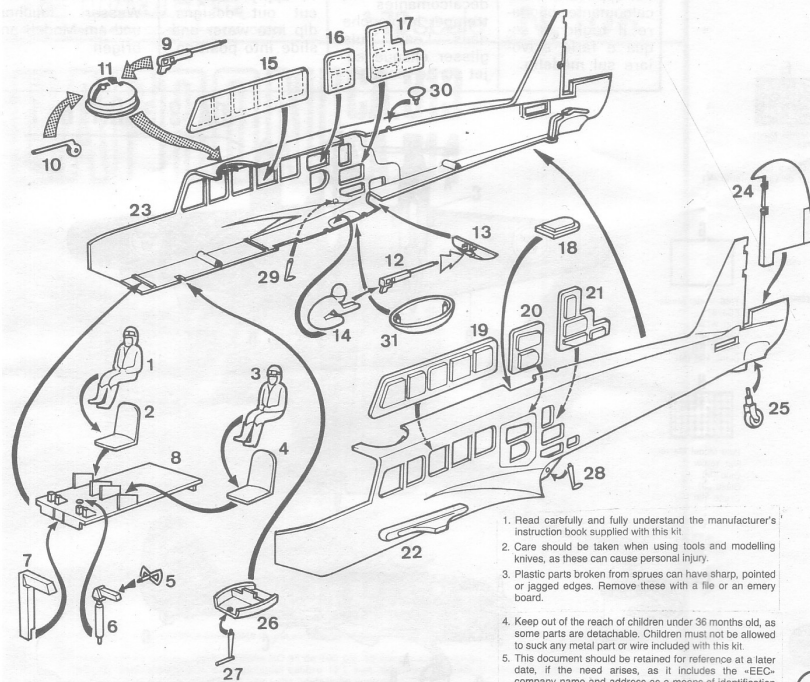
Si raccomanda di studiare attentamente la figura coi pezzi staccati prima di cominciare il montaggio. Montare i pezzi seguendo l'ordine della numerazione. Le frecce nere indicano i pezzi attaccati con colla, le frecce grigie indicano i pezzi montati senza colla. Usare colla per polistirolo.

Il est recommandé d'étudier attentivement la vue écorchée avant de commencer l'assemblage. Assembler les pièces selon l'ordre prescrit. Les flèches noires indiquent les parties à coller, les flèches grises les parties à ne pas coller. Il est vivement conseillé de n'employer que de la colle à polystyrène

It is recommended that the exploded view is studied before commencing assembly. Assemble parts in numerical order. Black arrows indicate parts to be cemented together, grey arrows indicate parts to be fitted into place without cementing. Ensure that cement suitable for polystyrene plastics is used.

Vor dem Zusammenbau sollte man sich mit den einzelnen Teilen in der Übersichtszeichnung vertraut machen. Der Zusammenbau der einzelnen Teile geschieht in der angegebenen Zahlenfolge. Schwarze Pfeile weisen auf Klebeverbindungen hin: graue Pfeile bezeichnen Teile, die ohne Kleber montiert werden. Bitte nur Polystyrol - Kleber verwenden.

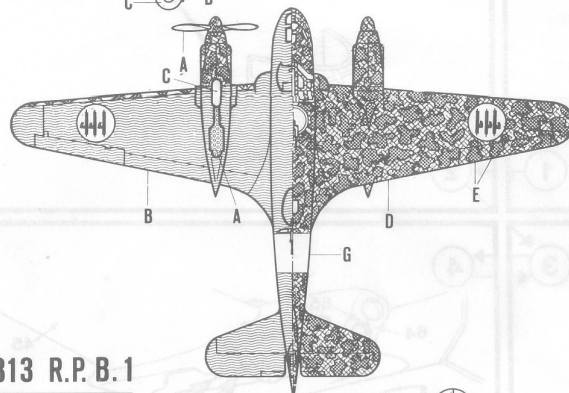
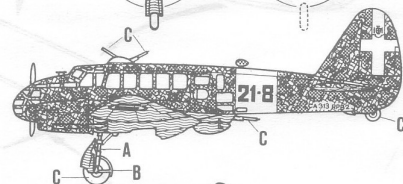
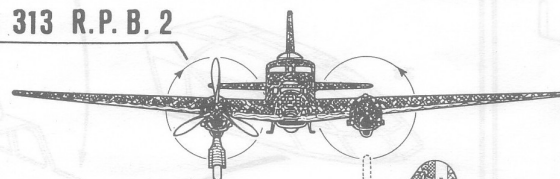




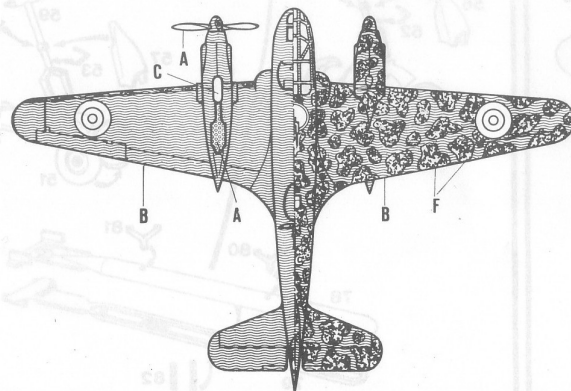
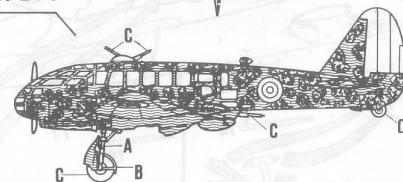
Leggenda colori I numeri si riferiscono all'assortimento colori. ITALERI MODEL MASTER  
 Painting instruction The indicated colour numbers refer to the ITALERI MODEL MASTER part number.  
 Bemalungshinweise Die angegebenen Farbnummern beziehen sich auf die ITALERI MODEL MASTER Modellfarben.  
 Mode d'utilisation de la peinture Les références indiquées concernent les peintures ITALERI MODEL MASTER

|                                                            |                                                                                                                             |                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b><br>                                               | <b>B</b><br>                                                                                                                | <b>C</b><br>                                                                          | <b>D</b><br>                                                                                       | <b>E</b><br>                                                                                                   | <b>F</b><br>                                                                                |
| 1546 Model Master<br>Silver<br>Silber<br>Argento<br>Argent | 1728 Model Master<br>FS36375<br>Light Ghost Gray<br>Schattengrau (M)<br>Grigio Azzurro Chiaro (O)<br>Gris Fantôme Clair (M) | 1749 Model Master<br>FS37038<br>Flat Black<br>Schwarz (M)<br>Nero (O)<br>Noir Mat (M) | 1716 Model Master<br>FS34227<br>Pale Green<br>Rosedagrün (M)<br>Verde Pallido (O)<br>Vert Pâle (M) | 1764 Model Master<br>FS34062<br>European Green<br>Tarngrün (M)<br>Verde Militario Eur (O)<br>Vert Européen (M) | 1567 Model Master<br>Flat Tan<br>Erde (M)<br>Terra Chiara (O)<br>Couleur de Chêne Terne (M) |

## CA 313 R.P.B. 2



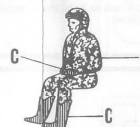
## CA 313 R.P.B. 1



1768 Model Master  
 FS37875  
 Flat White  
 Weiss (M)  
 Bianco (O)  
 Blanc Mat (M)



1569 Model Master  
 Flat Yellow  
 Gelb (M)  
 Giallo (O)  
 Jaune Mat (M)



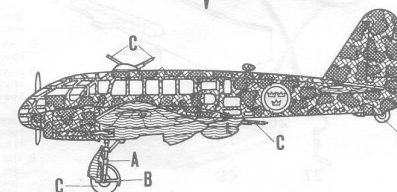
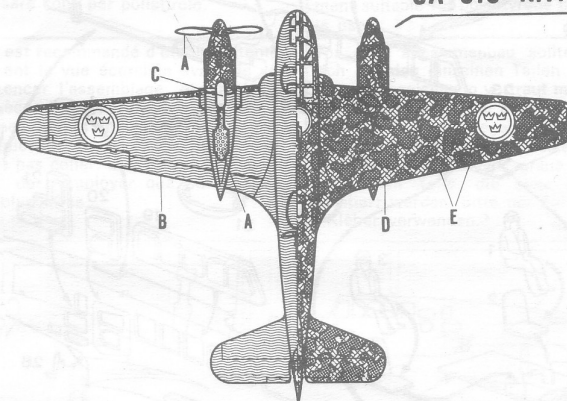
Per applicare le decalcomanie bagnare il foglio in acqua e farle scivolare sul modello.

Pour appliquer les décalcomanies tremper la planche dans l'eau puis glisser chaque sujet sur le modèle.

To apply transfers cut out designs, dip into water and slide into position.

Abziehbilder in Wasser tauchen und am Modell anbringen.

## CA 313 R.P.B. 1



## CA 314 C

